



## Arhivi, knjižnice, muzeji<sup>1</sup>

---

Vzajemno sodelovanje arhivov, knjižnic in muzejev je v Sloveniji razmeroma skromno. Ko se na hrvaških seminarjih »Arhivi, knjižnice, muzeji« (AKM) srečujemo tudi arhivisti, knjižničarji in kustosi iz slovenskih arhivov, knjižnic in muzejev, si včasih mislimo (morda si celo rečemo), da bi bilo tako srečanje potrebno organizirati tudi pri nas. V čast dr. Mirne Willer, začetnice hrvaških seminarjev AKM, pa smo se v letu njene upokojitve odločili za to tematsko številko.

Začnimo s poimenovanjem skupnosti arhivov, knjižnic in muzejev. V pričujoči tematski številki dajemo prednost AKM, ker ustanove postavlja v nepristranski abecedni red in nadaljuje tradicijo že udomačenega hrvaškega poimenovanja. Drugi dajejo prednost kratici KAM, ker jo je lažje izgovoriti in ker sledi angleški LAM (libraries, archives, museums). Osebnostno bi se odločila za MAK, ker imam rada cvetje in se sprašujem, zakaj muzeji ne bi mogli biti omenjeni na prvem mestu.

V Sloveniji skupnost AKM ni zelo velika. V glavnem so to javne službe in zaposleni strokovnjaki so običajno obremenjeni s preštevilnimi obveznostmi. Zato je skoraj razumljivo, da je medsebojnega sodelovanja zelo malo. Čeprav je tudi na Hrvaškem organizacija ustanov AKM podobna kot pri nas, so zmogli v skupnem projektu sodelovati in izdelati skupna nacionalna pravila za popis gradiva. Ta projekt in pravilnik nam predstavljata pomembni sodelavki tega projekta, **dr. Ana Vukadin in dr. Mirna Willer**. Hrvaški pravilnik dokazuje, da si je mogoče z medsebojnim sodelovanjem delo tudi olajšati. Če že ne neposredno, pa vsaj tako, da postanejo naše zbirke bolj povezljive in omogočajo večji izkoristek oziroma boljše uporabniško izkušnjo. Zavedanje o možnosti vzajemnega sodelovanja je v mednarodni strokovni skupnosti staro že dvajset let. Zadnjih deset let sodelovanja na tem področju nam opisuje **Gordon Dunsire**, predsednik RDA Steering Committee, odbora, ki vodi razvoj novega mednarodnega katalogizacijskega standarda in pravilnika Resource Description and Access (RDA).

---

<sup>1</sup> Tematsko številko sta pripravili gostujoči urednici dr. Alenka Šaupperl in dr. Zdenka Semlič-Rajh.

Če je mogoče sodelovanje na mednarodni ravni, je morda mogoče najti tudi način za sodelovanje na nacionalni ravni pri nas. Da ga v praksi še ni, nam predstavi **Veronika Mikulin Mervič**. Pri pregledu normativne kontrole imen oseb in korporativnih teles v arhivu in knjižnici istega geografskega območja je namreč ugotovila, da ujemanja ni prav veliko. Kako bi bilo sodelovanje mogoče, pa pokažemo v dveh prispevkih skupin izkušenih arhivistk, bibliotekark in muzejskega dokumentalista. V enem prispevku ugotavljamo razmeroma velike podobnosti v opisu fotografij v treh slovenskih sistemih in treh skupinah mednarodnih strokovnih standardov (**Branka Kerec Prekoršek, Zdenka Semlič Rajh, Miha Špiček in Alenka Šauperl**), v drugem pa odpiramo vprašanje občutljivih osebnih podatkov, ki je v okoljih AKM različno obravnavano (**Aida Škoro Babič, Branka Kerec Prekoršek, Miha Špiček in Alenka Šauperl**).

**Dr. Goran Zlodi in Dajana Batinič** nam predstavljata zasnovo raziskave vloge in pomena stare muzejske dokumentacije ter njenega vključevanja v sodobne muzejske informacijske sisteme. Žal nam tega problema ni uspelo nasloviti tudi z vidika arhivov in knjižnic. Stare evidence so same po sebi tudi kulturni spomenik in bi zaradi tega mogle biti tako arhivsko, kot knjižnično in muzejsko gradivo. Ker pa so se v mnogih ustanovah AKM že lotevali različnih podvigov prenosa popisov iz enega v drug sistem, bi si tudi tu nedvomno mogli izmenjati koristne izkušnje. To torej postaja ena od iztočnic za prihodnje sodelovanje.

Naj bodo prihodnji šopki MAK-a še lepši, večji in boljši!

*Alenka Šauperl*